

Gérard Pesson

LA FUGITIVE

pour basse de viole



0566 ONA

La fugitive
pour basse de viole
Gérard Pesson

DURÉE : ~8'



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE DE PARIS

Commande de *Lucile Boulanger* et de la *Philharmonie de Paris*

Création le 4 octobre 2025 à la *Cité de la musique – Philharmonie de Paris*
par *Lucile Boulanger*.

Edited by
Misael Gauchat

•

Proofreading
Gérard Pesson

•

With support from the



This score was printed & bound by hand in France.

© 2025, Maison ONA
Paris
www.maison-ona.com



0566ONA
ISBN 978-2-37166-565-1

1st edition
09/25

Nomenclature

- Basse de viole

Partition disponible à la vente :
sales@maison-ona.com

Indications

- Les techniques particulières sont indiquées au fur et à mesure de la partition.

♯ : + 1/4 t

Gérard Pesson
LA FUGITIVE

à Lucile Boulanger



La fugitive

Gérard Pesson
(2024)

♩ / 84 – 86

→ *tasto* → *pos. nat.* → *pont. VII*

Basse de viole

fp *mp* *p* *gliss.* *<>** *gliss.* *<>* *pp*

* petite inflexion dans le son à l'attaque

(*pont.*) → *pos. nat.* *pont.* *pos. nat.* → *tasto* → *pos. nat.*

6 *fp* *mp* *sfz* *mf* *pp* *p* *gliss.* *pp*

11 *p* *mf* *p* *p* *<> p* *pp* *pp* *mf*

→ *tasto* → *pos. nat.* *III* → *tasto* → *pont.* *pos. nat.* *II*

16 *p sub.* *mp* *pp* *mp* *mf* *pp* *très fondu* *p* *mp*

→ *pos. nat.* *tasto* → *pos. nat.*

22 *mf* *mp* *p* *pp* *mf* *p* *mf*

pont. (*pont.*) → *pos. nat.* *dolcissimo* *I* *II* *II* *I*

27 *f* *mp* *pp* *mp* *(al niente)*

Un peu plus lent

♩ 174

rit. _ _ _ a t^o

rit. _ _ _ _ _ **a t°**
tasto sempre tasto

poco rit. _ _ _ a t^o

rit. _ _ _ _ _ **a t^o**

rit. _ _ _ $\mathbf{a\ t^0}$ *rit.* _ _ $\mathbf{a\ t^0}$

pos. nat. —————> pont.
peu de poids d'archet —————> trémolo
gliss. —————> électrique
pos. nat.

84 *mp* *mf/p sub.* *pp* *p* *f*

VII VI V III

II 8¹¹

glissando d'harmoniques
aléatoires

89 *mp* *mf* *mf* *mf* *pp*

I II 8¹¹

I II 5 III 5 IV 5

pont. trémolo électrique !

pos. nat. —————> pont.

pos. nat. poco cantando

93 *f* *mf* *mf* *mp* *mp* *p*

II III 8¹¹

III V I 3

rit. ————— *a t^o*

vibr. —————> pont. pos. nat.

98 *mf* *mp* *mf* *p* *mp* *mf* *sfz* *p*

II III 8¹¹

III V

103 *mp* *p* *mf* *mf* *f*

tr. vibr.

6

tasto 6 6 6 6

sempre tastò

108 *p* *mp* *f* *p*

3 6 2

Subito vivo

** ralentir un peu la 6^e fois

0566ONA

